

**Ještě Těsně Letní Dílna Barokní Muziky:
ZPÍVAJÍCE, ÚPICE, KVÍLÍCE, MODLÍCE!** *neboli* Nebe Nebolí

Píseň Písní Šalamounova

aneb

Milostný Zápas s Bohem

CO?

Dílna barokní Muziky

KDY?

Čtvrtek 13. 9. (od 16:00) – neděle 16. 9. 2012 (do cca 21:00)

KDE?

NO Církve československé husitské, Husova 644, Úpice

KDO?

Kdokoliv hudbymilovný: domácí a hosté, zpěváci, nástroje...

ZA?

Kurzovné 700,- Kč (studenti polovic) budeme vybírat na místě

KRMĚ?

Možno uvařit si čaj, kávu, stravování individuální...

NOC?

Zdarma v kostele (knihovna, Farského síň aj.). K dispozici jsou matrace, přikrývky a polštáře (v omezeném množství), kdo má zájem, nechť se domluví, jinak vlastní spacáky a karimatky. Je také možné přespát v některém z místních penzionů (cca 250,- Kč/noc)

PRO?

Sebe samé, pak hudba k bohoslužbě a vystoupení

REŽIM?

„ušijeme“ na míru, podle přihlášených účastníků

VÍC?

Viz: Michael Pospíšil, tel.: 603 293 766 neb mail: michal_posp@volny.cz
přihlášky: Alena Samková, tel. 732 927 757, samkovaalena@seznam.cz

O Dílně Slovy:

Naše Letní Hudební Dílny Dávné Muziky už mají desetiletou tradici a osvědčily se jako nejefektivnější způsob práce s hudbou, zároveň i s vírou... Ne zrakem, hmatem, chutí, čichem, ale sluchem se nám předkládají důležité věci k věření a Muzika sama je právě se svou pomíjivostí nejlepším „zrcadlem“ všeho věčného, tedy důležitého.

Dnešní lidé, přesycení automaty a „komunikátory“, které si nás ale jako klienty zotročují, znovu objevují kouzlo vlastní hudební aktivity, a to na jakékoliv úrovni. Vhodný, stále tvárný a přitom věky prověřený „materiál“ pro vlastní tvorbu nám poskytuje Dávná Muzika, a to v mnoha žánrech.

Tehdy Muzika vážně sloužila, ale nikoliv v kategorii naší „vážné“ hudby. Byla potřebná, „provozní“ i „populární“ v tom nejlepším slova smyslu, byla všem důvěrně známá, vždy živě hraná a zpívaná, notový zápis byl jaksí jen „vodítkem“...

V každodenním životě nebývá dost času, dost místa a dost notových materiálů pro (nenudnou, životně nutnou!) Muziku. Je třeba vybočit ze všední rutiny a beztrestně vyzkoušet, k čemu je intimní Muzika a komunikace cestou Muziky dobrá, jak nás může všechny obohatit, právě ve všednu.

Proto nabízíme účast na tvořivé dílně, ve které se – podle aktuálního personálního obsazení – můžeme věnovat třeba písním, třeba motetům, oratoriu nebo barokní mši. Barokní repertoár je nesmírně bohatý a snadno ulpívá v (D)uších...MP