

Dva metry odolaly

Na ten okamžik se těšili pořadatelé Úpické laťky pětadvacet let. V sobotu se dočkali. Prvně v historii soutěže si závodník nechal nastavit laťku do výšky dvou metrů. Nejdříve však Petr Kaiser ze Sportovního klubu Nové Město nad Metují překonal absolutní rekord mítinku (191 cm). A po jeho dosažení už ukázal na rozhodčí dva prsty... Magická hranice sice odolala (druhý pokus nebyl vůbec marný), ale zážitek pro všechny přítomné to byl neskutečný.

Vrcholem žakovského dopoledního bloku byly bezesporu výkony Filipa Pančíka ze ZŠ Úpice-Lány. Rekordní maximum kategorie mladších žáků posunul hned pětkrát na konečných 160 cm! A do třetice ještě jeden rekord. V kategorii juniorek se o něj postarala výkonem 157 cm Dominika Hysková z TJ Dvůr Králové nad Labem.

Nejúspěšnější výpravou se stali atleti Základní školy Úpice-Lány (4 zlaté a 3 stříbrné medaile), šest cenných kovů si vyskákali borci z trutnovského gymnázia (1-3-2). Dva tituly putují do města zoo (TJ Dvůr Králové).

Diváci si přišli na své i o přestávce, kterou vyplnily kreace děvčat z Taneční skupiny Ballare Rtyň v Podkrkonoší. Atletický svátek zahájil místostarosta města pan Radim Fryčka a svorně ho opět připravily tři úpické školy, tentokrát pod patronací Základní školy Bratří Čapků Úpice. Významně ho podpořil též Královéhradecký kraj. Děkujeme!

Vítězové XXV. ročníku Úpické laťky: mladší žákyně: Nikola Manychová (ZŠ Úpice-Lány) 142 cm; **mladší žáci:** Filip Pančík (ZŠ Úpice-Lány) 160 – rekord kategorie; **starší žákyně:** Adéla Brožková (ZŠ V Domcích, Trutnov) 143; **starší žáci:** Matyáš Meisner (Gymnázium Trutnov) 162; **dorostenky:** Kateřina Haklová (ZŠ a ZUŠ Rtyň v Podkrkonoší) 148; **dorostenci:** Tomáš Janeček (TJ Dvůr Králové) 169; **juniorky:** Dominika Hysková (TJ Dvůr Králové) 157 – rekord kategorie; **junioři:** Petr Kaiser (SK Nové Město nad Metují) 191 – rekord kategorie i absolutní rekord mítinku; **ženy:** Monika Friebelová (ZŠ Úpice-Lány) 140; **muži:** Martin Kejzlar (ZŠ Úpice-Lány) 169.

Petr Kalousek

Autor připojených fotografií: Martin Dytrych